

المسرح والجنية



قصة ورسم:
نريا أحمد صالح

هذه القصة المصورة بتمويل من الاتحاد الأوروبي EU بالشراكة مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة UNESCO ووكالة تنمية المنشآت الصغيرة والأصغر وتنفيذ مؤسسة جدارية للتنمية والاعلام ضمن "مشروع حكاية".

أنهى مجموعة من الأصحاب
عشائهم في مطعم في صيرة
بعد منتصف الليل وخرجوا
منشغلين بنقاشاتهم..

مطعم صيرة



انتظر يا
علي..
سامشي
معك

هيا يا شباب
سلام..
سأرجع للبيت
مشي عبر
العقبة

هاه
ايش
تقصد
بجنية
العقبة؟

طيب انتبه تصادف
جنية العقبة في
طريقك

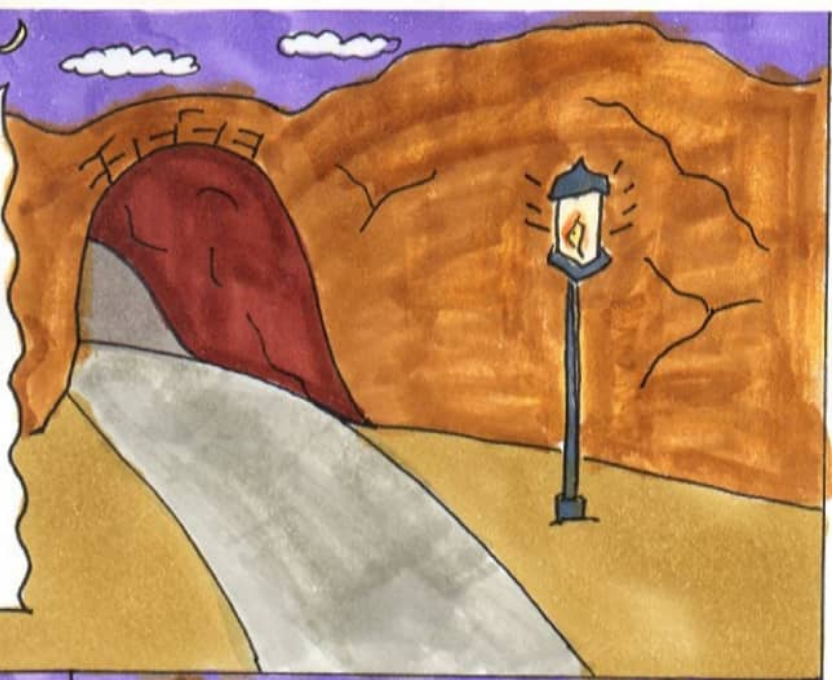


يقال زمان كان في
ضابط هندي يعيش
في فيلا في العقبة
ومرة بالخطأ وهو
ينظف مسدسه أصاب
زوجته الجميلة وماتت
وحزن كثير وترك
المدينة وبقت روحها
تتجول في العقبة

معقول!
تمزح
يا وليد؟
لا تعرف
قصة جنية
العقبة؟

هيا أخبروني
عنها

وكانت تظهر في العقبة بالذات
عند بوابة عدن التي توصل بين
عدن والمعلا، لأن الطريق ترابي وبلا
إضاءة، ولم يكن هناك غير عمود
نور واحد لا يعمل إلا بالغاز، وكان
الرجل المسؤول عن إشعاله اسمه
(المسرج) مأخوذ من كلمة السراج، وكان
يشعل الضوء في أيام معينة من الشهر



ولكن في الأيام
التي يكون فيها
القمر بدرا كان
المسرج لا يشعل
عمود الإنارة،
وهنا تناقل الناس
رؤية الجنية في
الظلام ترعب
العابرين



وحتى الآن
توجد عندنا
عائلات تحمل
لقب (المسرج)
لأن الاسم
توارث من
وظيفة
أجدادها



بعض القصص تحكي أن الجنية تأخذ من تلتقيهم
إلى عالم الجن، وأن البيوت هناك قصورا والطرق
من ذهب وفضة ولكن معظم القصص المتداولة
أن من يذهب معها لا يعود..



وماذا يحدث عندما
يشاهدها الناس؟





